

-観客ゼロ。演出・演技の試し合い-

SB'17 「 War SB～参加型観劇～」

開催日：2017年6月25日（日）9～21時

予備日1：2017年6月24日（土）9～21時

予備日2：2017年7月1日（土）9～21時

「 War SB～参加型観劇～」??

SBが主催するプロ・アマ問わない演劇イベントです。同じ台本を参加チーム毎に披露しあいます。演劇に携わる人達、またはそうなりたい人達のみを対象にした「参加＝観劇」のプログラムをお楽しみください。（主に演出と役者が対象となりますが、初めての方でもぜひ挑戦してください）

内容

1. 目的	2
2. 内容	2
4. 開催日程・概要（予定）	3
5. 開催場所	3
6. 演出の方に	4
7. セット指示票	5
8. 役者の方に	6
9. チーム代表者の方に	6
10. その他注意事項	7
11. 投票について	8
12. お申し込み	8
13. 応募団体が想定よりも多かった場合	8
14. 未成年者の保護者の方へ	9
15. お問い合わせ	10
16. 運営スタッフ	10
17. 当日タイムテーブル	10

1. 目的

一つの台本を演出と役者を変えていくことで何が変わるのかを実感しながら、**演出としての力試しや役者としてのスタイル研究**の場としたい。

2. 内容

男女2人芝居（全員同台本）を参加チームで作り上げて、参加者前で披露します。実験的に参加者1人一票の投票による「お気に入りチームコンテスト」を行います（得票最多チームに主催者側から金一封）

<台本>

「土砂降りのパ・ド・ドウ」(30分)

http://www.yokanbeya.net/~hpadmin/padodou_.pdf

(転送可/脚色の際に著者への許可は不要/参加申込者には word ファイルを提供)

3. 参加（観劇）条件

- ・1チーム（3名＝演出1名＋役者2名）による応募参加が必要
- ・参加費は一名1,000円（大学生高校生は一名500円）
- ・高校生以下は、保護者による送迎と内容・趣旨の承諾書にサインが必要

観劇のみを希望は出来ませんのでご理解願います。

ただし、応募数が想定より多く、調整後でもプログラムをこなせない場合に抽選となる可能性もあります。その際に、抽選漏れとなったチームに関しては観劇のみが可能とさせていただきます。

4. 開催日程・概要（予定）

下記は応募状況により変更する可能性があります。応募フォームのアンケートに必ずお答えくださいますようお願いいたします。

2017年3月28日（火）12時～第一次募集開始※1

2017年4月29日（土）までに開催情報をチーム代表者へ

2017年6月24日（土）★予備日※5／19～21時（稽古※2）

2017年6月25日（日）9～20時（参加者全員によるお披露目※3）

2017年7月1日（土）★予備日2※5／または参加者による打ち上げ懇親会※4

※1.一次募集で予定チーム数を満たした場合に募集は終了と致しますが、企画枠組みの変更等があった場合に二次募集をする可能性があります。

※2.遠方から参加する方々を優先として希望者用に準備時間をご用意致します。

※3.今後の活動報告会や全員による相談会をご用意させていただきます。

※4.6月25日 21時までに懇親会への参加希望をチームの代表の方はお教え下さい。

（懇親会費は2,000円～3,000円の会場をご用意致します。）

※5.応募状況により、本開催日25日のみでプログラムが消化出来ない際に、予備日候補と致します。前日土曜日を優先度高とします。

タイムテーブルは全応募が済み次第、調整後にブログにて公表致します。

5. 開催場所

栃木県内（追って連絡差し上げます）

6. 演出の方に

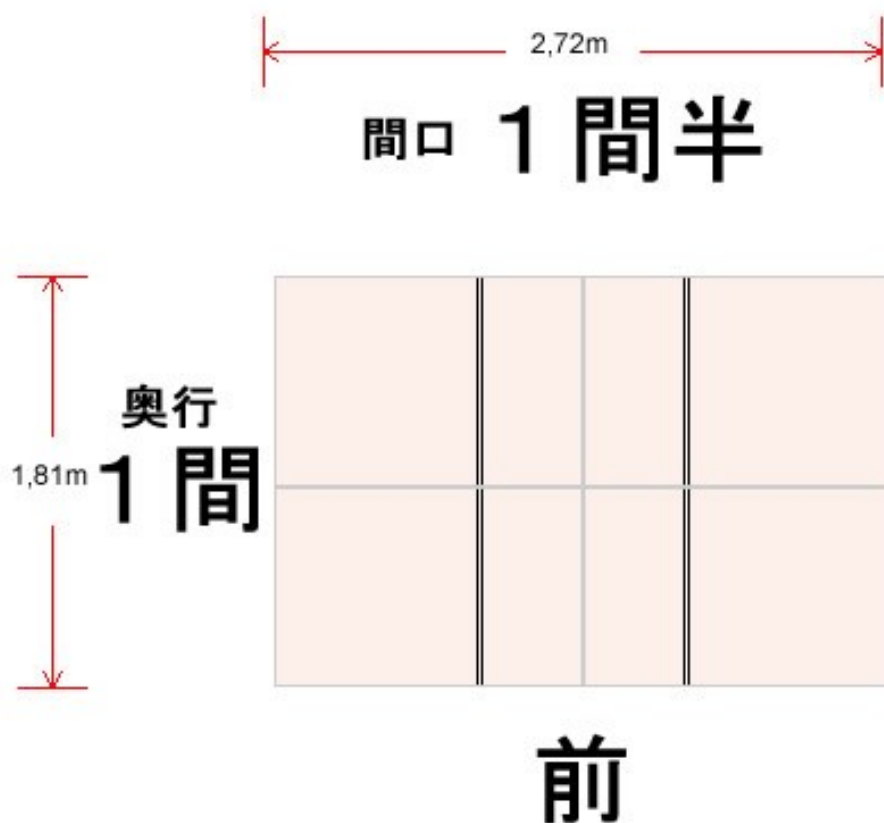
□演出の方は以下を必ずチェックをお願いします。

1) 台本について
□1.応募受付完了～開催日までの台本使用許可が降ります。
□2.演技時間は 30～40 分以内の作品 と必ずしてください。
□3.曲やきっかけは全て変更可です。
□4.脚色は自由です。テキレジ（著者への変更許可）は不要です。※1
□5.演出プランや台本相談・質問は主催者側では一切受け出来ませんのでご了承ください。男女どのような組み合わせでも OK とします。二名で行うことだけを条件とさせていただきます。
2) お披露目（本番）について
□1.音響が必要なチームは 演出が音響を兼ねてください。
□2.衣装小道具は自由にご用意ください。
□3.メイクタイムが必要な方は順番に合わせて調整願います。
□4.机と椅子を主催者側で二組用意します。
□5.各お披露目の間の休憩 10 分間で出番となる団体のご退出、 進行係の OK が演出に出されたら演出によるきっかけで開始 してください。きっかけは音響や手ばたき等ご自由をお願いします。
□6. 転換は運営側で行いますので、次頁にある「セット指示票」にて机や椅子の位置を記入し、開催日当日に受付にお渡しください。
□7.音響設備の使用方法については、 開催日当日に設備使用説明時間を設けます ので、そこをお願いします。マイクの使用が必要な際は予め申し出てください。（開催場所の都合により使用が出来ない場合が御座います）
3) 稽古について
□1.演技エリアは最低「奥 1 間×間口 1 間半」でお考えください。指定はありませんので開催場所に合わせて自由に空間を使っていただければ理想です。場所については正式に決まり次第ご連絡致します。
□2.稽古についてはご自由にお進めください。稽古期間における事故・トラブルにおいては一切の責任を負いかねますのでご理解願います。

※1.思い付きの構想 10 分と 2 時間で書いた準備稿を使用していますので、脚色（台本の書き換えや手直し）はもちろん OK です。テーマである「日常」を追求したもので、同台本であることが分かる範囲であれば由しとします。）

7. セット指示票

□演出の方は、こちらの票にてセット指示（机椅子の位置）をお願いします。開催日当日に受付にお渡しください。



チーム名「 」

-備考-

8. 役者の方に

1. 未経験者のご参加大歓迎ですが、お披露目の際に**台本は持たずに願います。**
2. 開催日当日とお昼に各50分の休憩を設けます。アップはその時間内に願います。

9. チーム代表者の方に

- 1) 開催中に事故や怪我・病気等で緊急の事態が発生した際のために、チーム内でのみで結構ですので、**緊急の連絡先の共有を必ず願います。**
- 2) 申し込み後、指定の口座に参加料（1名 1,000 円／学生 500 円）を4月14日までに指定の口座までお振込み下さいますようお願いいたします。
- 3) 返金は出来ませんので、申し込み後にキャンセルが無いようお願いいたします。
- 4) 開催日当日のゴミは全てお持ち帰りとなりますので、代表者の方は責任を持ってゴミの回収にご協力を願います。
- 5) 懇親会参加の受付は25日終わりまでに受付担当にまでお願い致します。
- 6) 未成年者の参加については、**保護者の方によく相談をしてから決めていただくようお願いいたします。**
- 7) 学校や所属の団体、芸能事務所の承諾を必要とする方は、本紙を以て説明を本人がしていただきますようお願いいたします。運営側で説明対応をすることは出来かねますのでご理解願います。
- 8) 開催日当日の遅刻は厳禁とさせていただきます。時間に間に合うようにご協力をお願いします。進行に響く際は**状況によって参加を見合わせていただきます**のでご理解願います。

10. その他注意事項

◆進行について

ダメ出しや審査は一切無しで行います。全員の披露終演後、投票、参加者の活動報告会、相談会などを楽しんでいただきながら、今後の活動の糧や参考にしていただけたら幸いです。翌週の懇親会参加は必須ではありません。

◆複数チームへの参加について

1) キャストの複数チームへの参加は無しとさせていただきます。ただし、演出とキャストで2チームにまたがるのはOKです。公平にするため、その際の参加費は2名分とさせていただきます。投票に関しては、一名一票のままとなります。

2) 日程都合上、演出のみが当日来られず代理が来ることはOKと致します（演出趣旨をよく理解している方とさせていただきます）

◆当日のビデオ撮影について

1) 記録用に当日の様子は全てこちらで撮影し、参加者へDVD配布予定

2) 参加者全員の承諾が条件として、参加チーム数×100円+300円で参加者以外への配布（観劇代として配布数×100円を参加チームに還元）

◆インターネットでの情報公開について

1) ブログやSNSにおいて、自身や開催の情報公開については制限規制はありません。

2) 運営側で公開されている情報を使用（ブログやツイッターで紹介）する場合は御座いますので、Twitterアカウントをお持ちの方はフォローをお願い致します。@sugar_theater

3) 開催日当日、多数の方が会場写真や様子を撮影アップすることが予想されます。公序良俗に反するような撮影画像・動画の投稿や、他者の中傷するような稚拙な投稿が見受けられた場合は、運営側から強く抗議をすることがありますので留め置き願います。

11. 投票について

実験的に「お気に入りチームコンテスト」を同時開催致します。

- ・参加者は全ての劇を観ることが出来ます。
- ・観劇の際には必ず、受付でもらう投票用紙をお持ちください。
- ・投票用紙は「☆☆☆☆」と簡単な感想を記載出来るようになっています。
- ・自由な評価で★を埋めて、簡単な感想を書いた上で投票箱にお入れください。
- ・無記名投票となります。
- ・「獲得数／総観劇数」で星の数の獲得割合が高かったチームに主催者側から金一封を贈らせていただきます。

12. お申し込み

3月28日12時～第一次募集を@sugar_theaterにて開始します。 応募フォーム
「<http://event.tochigi.jp/sb17/>」より以下をご記入の上、お送りください。

- 1) チーム名
- 2) 参加者名 (3名)
- 3) 代表者名
- 4) 代表者連絡先 (電話番号・メールアドレス)
- 5) チーム属性
- 6) 演出者名
- 7) 未成年者有無 (有の場合は「14」の紙を当日お持ちください)
- 8) 予備日出欠 (応募団体が想定より多かった場合に参考に致します)

13. 応募団体が想定よりも多かった場合

想定8団体以上の参加希望者が出た際は「調整及び抽選」とさせていただきます。

ただし、以下の場合においては、主催者側の意向で出演枠確保確定となります。合計で最大15チームとなります。 ご了承下さい。

出演枠確保条件

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1) 高校生チームが一チームのみだった場合2) 大学生チームが一チームのみだった場合3) 前日24日(土)に参加OKが7チームのみだった場合4) 日曜日午前中披露かつ主催者側から推薦するチームが2チームのみだった場合 |
|---|

以上を越える場合、抽選とさせていただきます。抽選に漏れてしまったチームにおかれましては、参加希望があれば観劇のみ可能となります。(参加費は同じ／投票権利有り)

14. 未成年者の保護者の方へ

当イベントは高校生以上の方を対象とする参加型のイベントとなります。参加するにあたり、学生以上の見知らぬ方々とのコミュニケーションが必要となる場合があります。よって、**未成年者の保護者様においては以下のことにご理解とご承諾を頂戴したく、よろしくお願い申し上げます。**

保護者の方は、**本紙内容をご理解の上、下記項目にチェックと、サイン欄にサインと捺印をし、開催日当日にお持ちいただくようお願い申し上げます。**(無い場合は参加をお受け出来ませんのでご理解願います)

- 1. 保護者または保護者が許可または依頼した方による送迎をお願いします。
- 2. 開催場所（開催時間）での迎え待機は出来ませんのでご理解願います。
- 3. 喫煙や飲酒の薦め等は一切無いように運営側で注視致します。
- 4. 開催期間かつ終了後に出来た人間関係でのトラブル等への責任は負いかねます。
- 5. 運営側へのお問合せ等に関しては応募チームの代表者様へお知らせする連絡先までをお願いします。
- 6. イベント活動報告のために写真や登録したお名前がインターネットに掲載される場合が御座いますのでご承諾願います。
- 7. お申込みから発生する稽古期間及び開催日送迎の際に事故やトラブル等があらましても一切の責任を負いかねますのでご了承下さい。

参加者名 _____

保護者名 _____ 印

本企画は、栃木県宇都宮市で演劇活動をしている個人・佐藤勝美が運営責任者として立案致しました。演劇文化の振興を目的とした演劇イベントとなります。演劇における心身の鍛錬は、大人に限らず子供の「人間力」を育てるきっかけになると考えております。読解力、表現力、人間関係において必要な他人の気持ちを想像する力、周囲との関係性の理解、社会構造の理解に役立てる一勉強の場としても、演劇の役割は大きいものと信じております。現実と理屈の間を生き抜いていこうとする子供たちの経験値を得るステージとして、ご理解を承り、イベントへの参加をお許しいただければ幸いと存じます。

15. お問い合わせ

お問い合わせに関しては公式 Twitter アカウント (@sugar_theater) への DM にてお願いします。代表者 LINE アカウントもしくは電話等の連絡先をご案内致します。

16. 運営スタッフメモ

運営責任者・進行係	佐藤勝美	佐藤勝美
受付・投票管理		
機材管理		
撮影係		
IT システム構築協力		
運営協力者（全般）		
運営相談役		
制作		

17. 当日タイムテーブル

応募団体数で調整完了後に更新